

VIERDE BOEK Vijfhuizenense Suzanna Esther schrijft vervolg op thriller over mysterieuze ziekte

'Nooit gedacht dat mijn verhaal realiteit kon worden'

Toen corona hier alleen nog bekend was als fris zomerbiertje, bedacht de Vijfhuizenense schrijfster Suzanna Esther al een verhaal dat opvallende parallellen vertoont met de huidige crisis. „Nooit had ik kunnen bedenken dat het werkelijkheid zou worden”, vertelt ze.



Wessel Mekking
w.mekking@mediahuis.nl

Vijfhuizen ■ Deze week verscheen haar boek '2021 Kamp Alpha - de nieuwe wereld', een vervolg op het eerste deel dat vorig jaar uitkwam. In '2020 Kamp Alpha - de pest meester' barst een mysterieuze bacteriële infectieziekte uit.

Omdat dieren de bacterie zouden verspreiden, wordt huisdieren houden verboden. Dat lezers zo enthousiast waren over dit verhaal en perplex stonden dat het zo actueel was, zette Esther Suzanna Mäkel, zoals ze echt heet, aan tot het maken van een snel vervolg.

Mondkapjes, beperkingen van de vrijheden, paranoia... Mäkel schreef daar al over toen de pandemie nog moest uitbreken. „Het verhaal heeft niks te maken met de coronacrisis”, benadrukt ze. De psychologische thriller gaat sowieso over een bacterie en niet over een virus. Toch ziet de schrijfster ook de parallellen. „De tendensen, de reacties van mensen, de dynamiek, de politieke afwegingen en de tweedelingen komen overeen”, weet ze.

Ontsnappen

„Aangezien het verhaal al stond en ik dus werkte met wat ik had bedacht, ging het snel”, vertelt ze over het vervolg. In het tweede deel komen de hoofdrolspelers terecht in een veilig kamp. „In deel I was ook al sprake van een avondklok, specifieke leefregels en restricties om de veiligheid te garanderen en opstanden te voorkomen. Dat werk ik in deel II verder uit. Een toevoeging is het contrast tussen personages die verlangen naar de rust, reinheid en regelmaat die Kamp Alpha biedt en personages die hun vrijheid koste wat kost terug willen”, vertelt ze.

„De gevoelens die gevangenschap oproept, draag ik al mijn hele leven. Al mijn boeken gaan tot nog toe over vastzitten, ergens in gevangens zijn, willen ontsnappen en de enorme behoefte aan vrijheid, al heeft die vaak een te hoge prijs...”

Het verhaal was aanvankelijk

„**Ik houd ervan om genres uit te proberen en om alles te schrijven wat ik bedenk**



Suzanna Esther schreef al over mondkapjes, beperkingen van de vrijheden en paranoia toen de coronapandemie nog moest uitbreken.

ARCHIEFFOTO UNITED PHOTOS/PAUL VREEKER

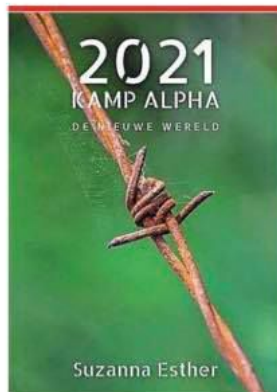
bedoeld als een persiflage op 'onze angstmaatschappij', het politieke klimaat en de tweedeling die ontstaat als onze vrijheden, bezit en geliefden in het gedrang komen. Huisdieren staan in Mäkels vertellic symbool voor die naasten, zelfbeschikking en liefde.

'Mijn fort'

„Ik speel in mijn verhalen met de werkelijkheid. Ik creëerde toentertijd een absurde situatie, waarin het mij als schrijver erom ging en gaat hoe men op die situatie reageert. Dat vind ik interessant. Psychologie, absurdisme en onderhuidse spanning door escalaties zijn mijn fort.”

'2021 Kamp Alpha - de nieuwe wereld', haar vierde boek, vindt de schrijfster een spannend, maar ook liefdevol verhaal. „Het is eigenlijk een heel hoopvol verhaal, een soort kerstgedachte, vonden mijn proeflezers.”

Wanneer is dit boek voor haar een succes? „Ik denk dat ik het



geluk had iets te verzinnen dat zo dichtbij de emoties en ervaringen komt die mensen in het jaar 2020 ervoeren en in 2021 ervaren. Het zal

Boek

'2021 Kamp Alpha - de nieuwe wereld' van Suzanna Esther, 290 bladzijden, Poseidon Uitgevers. Het is onder meer te bestellen via www.suzannaesther.nl. Paperback 19,95 euro, ISBN: 9789083127606. Epub 7,99 euro, ISBN: 9789083127613.

altijd een serie blijven die interessant is om te lezen, omdat het een ijkpunt in de tijd is.

Nee, deel I was geen kassucces,

maar degenen die het lezen, zijn grotendeels razend enthousiast. Het boek werd en wordt nog steeds gekoppeld aan corona en dat zal wellicht voor deel II ook gelden. Maar nogmaals, het gaat niet over corona. Het is gewoon een goed en spannend verhaal”, zegt ze zonder valse bescheidenheid.

Onderhuidse spanning

Dat Mäkel het een reeks noemt, houdt in dat ze ook een derde deel gaat maken? „Het einde is dusdanig dat dat heel goed mogelijk is. Op den duur”, laat ze doorschemeren. „Maar aangezien ik lang bezig ben geweest met dit omstreven verhaal, ben ik begonnen aan iets heel anders. Ik houd ervan om verschillende genres uit te proberen en ik neem de vrijheid om alles te schrijven wat ik bedenkt. Wél wordt het weer een boek met onderhuidse spanning, geheimen, psychologie en waarschijnlijk, want ik houd daarvan, een vleugje absurdisme.”